

Lello Masucci

www.lellomasucci.net

Le principali Mostre d'Arte

1976 Napoli - Galleria Vanvitelli: "Cubo identità: dimensione documento"
Milano - Press Art Agency: "Cubo identità: dimensione documento"
Bologna Arte-Expo: "Cubo identità: dimensione documento"
Tokyo - Ginza Chou - Ku: "Cubo identità: dimensione documento" - Video.
1979 Napoli - Spazio laboratorio per bambini. Ne é promotore, questa esperienza termina nel 1982
1982 Napoli - Fonda la "Libera scuola di pittura" e la rivista alternativa "Attuale"
1984 Napoli - Castel dell'Ovo – Personale
Milano - Galleria "Il Milione"
Capri - Chiesa di S.Teresa - Personale
1985 Napoli - Villa Patrtizi - Personale
Roma - Galleria Artivisive di Sylvia Franchi - Personale
Klagenfurt - Kärntner Landesgalerie
Granada - Galeria de Arte Palace
Basel - Art 16 '85, Interneteional Art Fair
Haut de Cagnes (France)- Festival International de la Peinture - Château Musée
XXX Mostra Internazionale d'Arte: Premio Termoli - Castello Svevo - Premiato - Il Museo
Castello Svevo acquista una sua opera: "Vesuvio" -
1986 L'Aquila - Castello Cinquecentesco -Personale . Il Museo di Stato de L'Aquila acquista una opera: " Autoritratto" -
1987 Musée de Saint Paul de Vance - Personale
Premio Città di Marsala - Palazzo Spanò Burgio - Marsala - Premiato. Il Museo Civico acquista una sua opera: "Senza titolo"
1988 Napoli - Biennale del Sud -Accademia Belle Arti
Erice - "Mediterranea: il Mare, i Luoghi, il Mito, " a cura di F. Menna
Milano - Galleria d'Arte Borgogna - Schubert Personale
1989 Napoli - "Napoliscultura: gli ultimi 40 anni della scultura a Napoli" Palazzo Reale Napoli - Realizzazione del grande murales mq 150 nella sala congressi dell' Hotel Continental, e di 70 tele
1990 Sorrento - "SorrentoArte" - 1°Premio.
1991 Tokyo - Tokyo Art Expo - 200 mq di esposizione Personale.
1992 Zurigo - Ritratto della Principessa Lyuba Manz
1993 Napoli - Hotel S.Lucia: Realizzazione di 15 opere olio su tela
1994/95 Crea la prima Galleria telematica d'Arte. Redige e divulga in Internet il MANIFESTO DELL'ARTE DIGITALE
1997 Continua la ricerca sull'arte digitale. Pannelli a cristalli liquidi con forme astratte in movimento.
2000 Mostra Personale al Maschio Angioino "On the air" opera digitale nella Sala Carlo V e Antologica nella Sala della Loggia.
Fonda il laboratorio teatrale "Atelier Multimediale"
2001 Fonda la "lellomasucci art studio" per i giovani talenti dell'arte contemporanea.
Crea in Internet un sito www.lellomasucci.com che vuol essere un'opera di poesia elettronica.
2002 Comincia la serie di rappresentazioni di teatro interattivo in tutta la regione Campania
2002 Citato con una gigantografia di una sua opera nella libreria della Villa vesuviana "Villa Bruno" – progetto dell'arch. Aldo Capasso.
2006 Siena 20 giugno l' UNIVERSITA' DEGLI DI SIENA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE nella persona del Direttore prof. Enrico Crispolti richiede una opera per la raccolta di arte contemporanea della scuola, sito internet:

<http://scuolaspecarte.unisi.it/>

2008-2009 Gira il film “Ultimo taglio” con la partecipazione di Maria Luisa Santella e tiene nove mesi di laboratorio con 80 ragazzi al PAN.

2009 Personale al PAN – Catalogo Electa – Mostra curata da Mario Franco.

2009 Partecipa agli eventi collaterali della 53° Biennale di Venezia con Caterina Davinio

Direttore del Laboratorio di Teatro Interattivo

1972 Maggio Incontro con Julian Beck e Judith Malina del Living Theatre

1976 Napoli -Campania Proposta Uno – Galleria Turchetto: “Cubo identità dimensione documento” Azione di Teatro sperimentale - Performance

1990–1999 Esperienze di Laboratorio di teatro interattivo

Il Teatro e nuove tecnologie

Il multimediale: Photoshop, Director, Illustrator, Premiere, Cinema4D

Internet: Teatro e reti telematiche

2000 aprile Start-Up Napoli: Evento Teatrale che coinvolgeva vari laboratori teatrali napoletani - Chiostro e sale interne del Complesso Monumentale di S. Maria la Nova

Eventi teatrali multipli e contemporanei - Evento Teatrale in videocomunicazione, Videoinstallazioni, videopittura e nuovi esiti di scenografia elettronica.

2000 settembre On the air Napoli: Videoinstallazione alla sala Carlo V del Maschio Angioino

Eventi di Teatro virtuale - Tecniche televisive via Web - Videoinstallazione teatrale

2001 Napoli Laboratorio di Teatro Interattivo Diretto da Lello Masucci

2001 Napoli “Seicento napoletano – elementi di laboratorio di teatro interattivo” Ed.

Ateliermultimediale – Autore: Lello Masucci

2002 Maggio Maggio dei Monumenti Napoli - Seicento napoletano – 12 rappresentazioni di teatro interattivo: Eruzione del Vesuvio, Masaniello, La Peste tutti scritti e diretti da Lello Masucci

2002 Agosto Teatro Interattivo ad Ischia Isola d’Ischia Seicento napoletano – 6 rappresentazioni di teatro interattivo 30 giorni di laboratorio teatrale con giovani isolani

2002 Settembre-giugno 2003 Stages nelle scuole di Napoli. Tiene 90 ore di Stages di Teatro nelle scuole: Istituto di Moda Isabella d’Este Istituto Superiore Mazzini Polispecialistico di S. Giovanni a Teduccio

2002 Ottobre Premio nazionale di Teatro Città di Caserta Napoli Complesso Monumentale del Belvedere di S. Leucio Premiato con medaglia e targa Città di Caserta

2002 Ottobre Partecipa agli Stages tenuti da Tage Larsen dell’Odin teatret

2003 Aprile Gira scene del film su Giordano Bruno Napoli. Alle riprese partecipano come attori i ragazzi di tre scuole napoletane Istituto di Moda Isabella d’Este Istituto Superiore

Mazzini Polispecialistico di S. Giovanni a Teduccio

2003 Maggio Maggio dei Monumenti Napoli Eroi furori – Scritto e diretto da Lello Masucci 2 Rappresentazioni a P.zza S.Maria la Nova

2003 Agosto Tiene 12 Stages di teatro alla Fondazione “La Colombaia” di Luchino Visconti Forio d’Ischia. Eroi furori – Scritto e diretto da Lello Masucci - Rappresentazioni nell’anfiteatro della Fondazione “La Colombaia” di Luchino Visconti

2003 Aprile Scrive la variante al testo “Seicento Napoletano”

2003 Novembre Maschio Angioino Napoli Seicento napoletano– Scritto e diretto da Lello Masucci Rappresentazione di Teatro Interattivo con collegamenti in videocomunicazione con attori in Francia e Spagna.

2003 Napoli “Eroi furori – teoria su un nuovo teatro”

2003 Gennaio – Luglio Napoli Stage di Teatro Interattivo per gli studenti delle seguenti scuole ITC Diaz, ITC Pagano, Istituto Superiore Mazzini, Istituto Superiore LSIPCT Napoli S. Giovanni, IPSCT Isabella D’Este, IPIA Sannino, ITC Antonio Serra, Isa Boccioni, Liceo Classico Genovesi, IPSAR Rossigni di Bagnoli, IPIA Casanova.

2004 Luglio – Agosto – Ischia Porto Stage di Teatro Interattivo per gli studenti della scuola Media Scotti
2004 Agosto – Istituto Superiore di Cinematografia- Fondazione la Colombaia di Luchino Visconti Stage sul linguaggio.
2004 Agosto – Ischia Ponte Piazzale Delle Alghe Rappresentazione “Seicento Napoletano”
2004 Agosto – Istituto Superiore di Cinematografia- Fondazione la Colombaia di Luchino Visconti rappresentazione “Lazzari e Briganti”
2004 Dicembre – Teatro Piccolo: Rappresentazione di teatro interattivo “Eroici furori o della meditazione dell’attore nella Tabernaria di G. B. Della Porta” di cui scrive i testi e cura la regia.
2005 Gennaio – Castel S. Elmo: Rappresentazione di teatro interattivo “Eroici furori o della meditazione dell’attore nella Tabernaria di G. B. Della Porta” di cui scrive i testi e cura la regia.
2008-2009 Gira il film “Ultimo taglio” con la partecipazione di Maria Luisa Santella e tiene nove mesi di laboratorio con 80 ragazzi al PAN.

Hanno scritto di lui:

Filiberto Menna, Tommaso Trini, Mario Franco, Vitaliano Corbi, Angelo Trimarco, Caterina Davinio, Giovanna di Rosario, Arcangelo Izzo, Lorenzo Mango, Matteo D’Ambrosio, Michele Buonomo, , Maurizio Vitello, Gino Grassi, Georges Bartolino, Stefano Taccone, Rino Boccaccini, Luigi Bernardi, Riccardo Notte, Tiziana Tricarico, Teresa Mancini, Giuliana Gargiulo, Benedetta Palmieri, Laura Caico, Angelo De Falco ecc.